

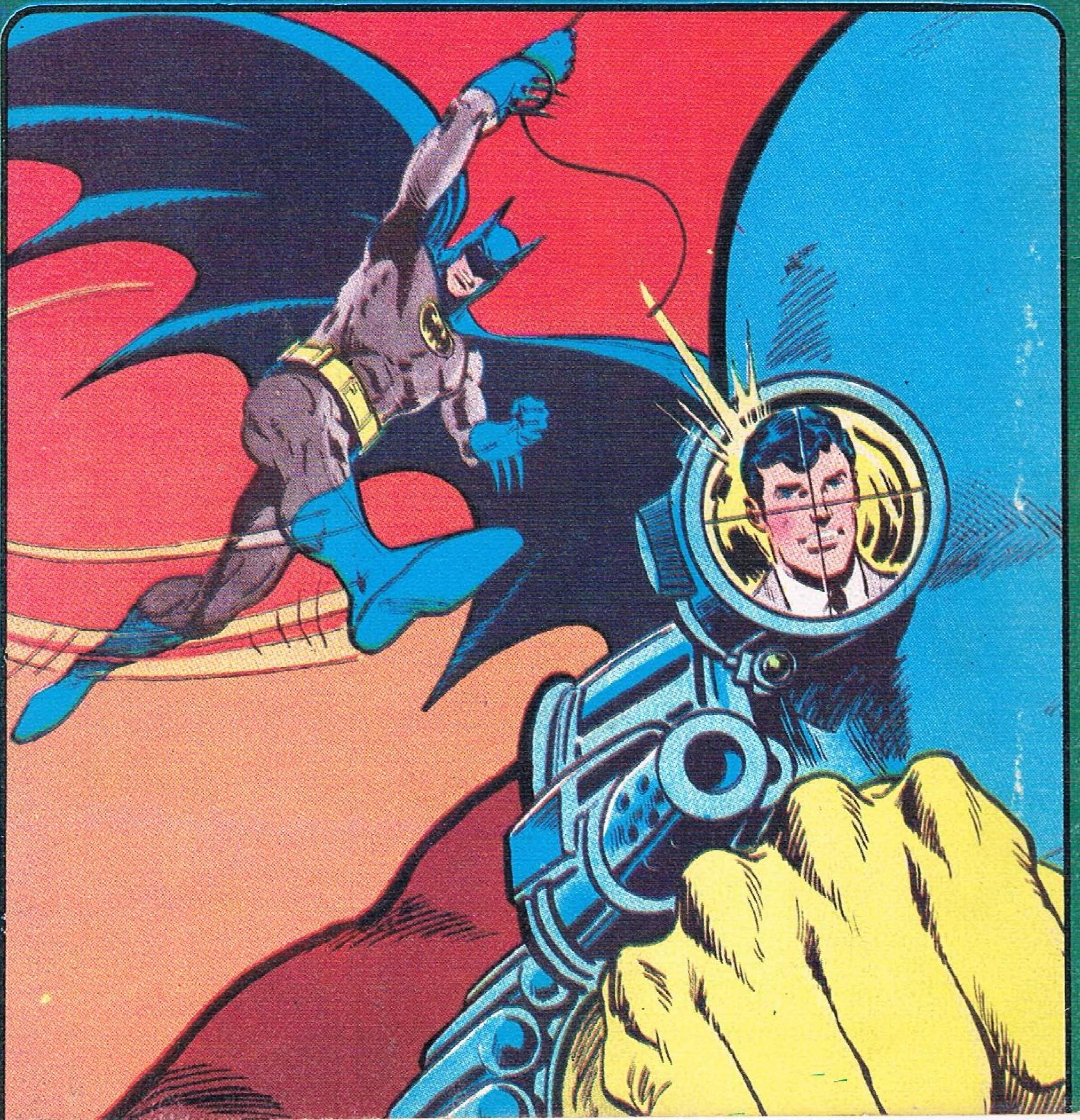
العدد

١٠٥



الرجل الخالق

مغاملات الأسبوعية





مجلتنا

بعد أسبوع أي في العدد ١٠٦ ندخل معكم أحياءنا الاصدقاء العام الثاني من عمر مجلتنا «الرجل الخارق» . فقبل سنتين بالتمام والكمال كانت ولادة هذا المطبوع الجميل الأنيق الذي دخل بسرعة الى قلب كل قرائنا الاحبة بعد ان طرق ابوابهم بقصصه الجميلة وشخصياته الخارقة . فما بين (الخارق والخفاش والبرق والسهم الاخضر والخفاشة وغيرهم) وبين الاصدقاء اصبحت هناك علاقة حميمة وصداقة وطيدة تتجدد كل يوم سبت حين تطل المجلة على قرائها .

ولابد ان نكرر ونذكر بانه لولا تواصل الاصدقاء معنا لما اصبح عمرنا سنتين لان الاصدقاء هم مادتنا الرئيسية لهذا فنحن نهنيء جميع الاصدقاء بعيد ميلاد «الرجل الخارق» ونتمنى لهم جميعا النجاح والسعادة .

«خارق»

الانفاس

يبدو أنه سيكون
يومًا حافلًا...

ما أن توقف هدير
مركب السيارة حتى
تسمع صوت آخر..

أزيز رصاص
رئيس مربي

الوضع لا يدعو
إلى الاطمئنان..

تاك! تاك!

تاك تاك تاك!

معهد الجريمة .. الجزء الثاني !

الامتحان النهائي !

ولحسن حظ الرجل المقنع ... قربت السيارة ...
كان الأمر لا يتعدى التمهيد ...

أوبالأمري التحضير .. قبل التنفيذ

ولزيد من التوضيح : كان كل ذلك
يجري ضمن خطة درامية في معهد الإجرام

عظيم يا رجال .. كان ذلك اختباراً شبه
ناجح لمحاولة اغتيال "المخفاش" في الشارع

ويوم ذلك المعهد
كبار مجرمي العالم
ليطورو معلوماتهم
في ميادين السرقة
والالاغتيال والعقل

"فالمخفاش لا يزال حياً !

وهل كنت تتوي
قتلي فعلاً .. على سبيل
التجربة !

أهلاً بكم في
معهد الإجرام حيث
تعلم دروس
مكثفة في فن الجريمة

وهنا لك من جهاز يتفرق
إلى المكان .. بهدف آخر

يجب أن تضربوا الرأس ...
وهذه النقطة بالذات ...
بين العينين هي الأخطر

تذكروا دائماً أيها السادة .. لا تصوبوا سلاحكم
على الجسد .. هنالك عدة أساليب
لحمايته .. أنظروا !

إذا ما شئتم فعلاً
قتل أحدهم ..

بالمناصب.. اسمه المستعار "كبريت"

أما هويته الحقيقية.. إنه
كما نزلتم: "الحفاش"

يبدو أنني وصلت في الوقت
المناسب.. للافتتاح

أرى

أن المادة الأساسية في هذا
المعهد هي كيفية التوصل إلى
اغتيال "الحفاش"!

وفيما كان يراقبه ما يجري.. عاد
بالذاكرة إلى بداية المغامرة..

إلى ليلة أحيط فيها محاولة سرقة
عادية في مرفأ جربر.. وحصل على معلومات
اضطر على إثرها إلى مغادرة المدينة

والتحق بمعهد الإجرام تحت اسم
المجرم الذائع الصيت: "كبريت" وهو
الآن يدخل صف الأستاذ.. مدير المعهد

أرجو الانتباه.. سنعالج الآن
فصلاً جديداً عنوانه الموت طغناً

"كبريت".. إسمي الرقاص
أهلاً بك في صفنا! يسرني أن ألتقيك!
"كبريت" .. أنا "ميزر"

الذي استقبله ...

لقد تأخرت يا "كبريت" ... جد
مقعداً حتى أتابع!

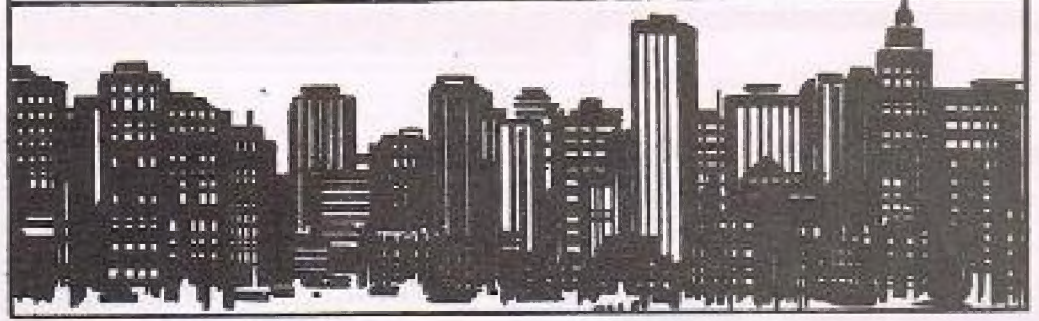
كما تأخر يا
سيدتي!

تسرفنا!

هذا أول الغيث... كيف
أنهية يا قريبي

وهكذا استمرت

وعلى مسافة ٣٠٠٠ ميل ... في مدينة جرجر ...



حيث يرقه المرء عن نفسه في لعبة
الطابات الثماني.. أليس كذلك؟

طبعاً يا زعيم!

إنها لعبة جميلة... تتطلب
الكثير من الحيلة والذكاء..

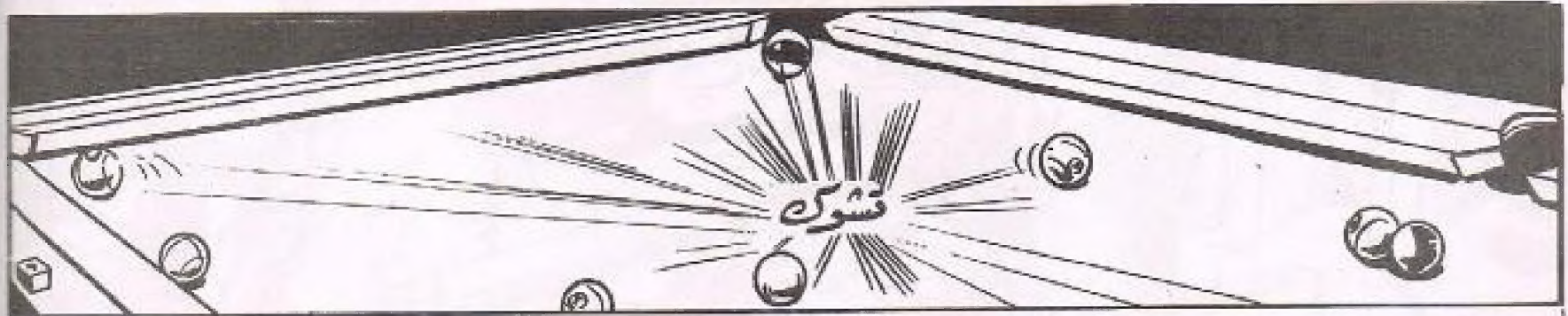


وهي لعبة نخبة من الناس..
التبلد والموهوبين...

أنظر إلى هذه الضربة مثلاً!



لا شيء يضاهي ليلة
استرخاء في المنزل..



شوك

إن لم أكن مخطئاً.. أعتقد أنك
أنت صاحب مجلة المصور.. أليس
كذلك؟

أجل!

و"فاديا" المصورة في مجلتك
أخبرتني أن مجورتها صوراً
تفصح شخصية "الحقارة" السرية



دعني أحاول قبلها
يا زعيم!

سأحاول
إصابة طابات
ثلاث...

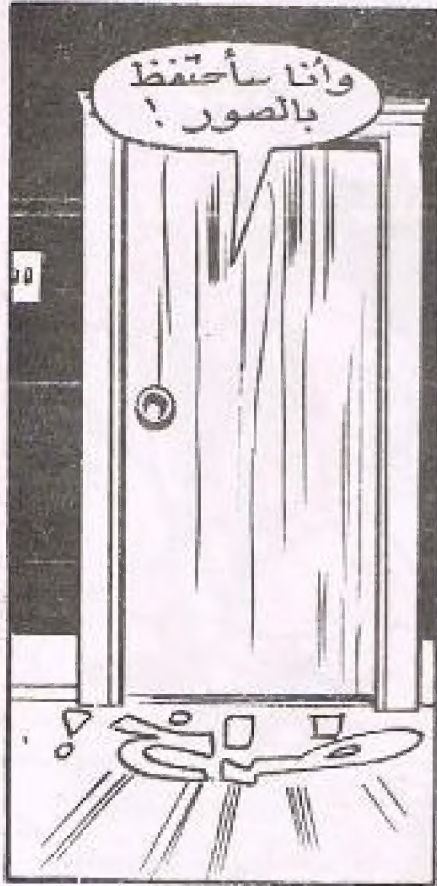
فهمت.. لم أتمكن
حتى الآن من
الحصول على الصور
التي طلبتها...



ضربة
موقفة
يا زعيم!



وبالتناسب
يا "منذر"... إسمع!





لقد تحقق حلمي!



خيار موفق يا "رقاص"!

ما رأيكم بهذا المكان؟ أعتقد أنه يناسبنا!

بعد يوم دراسة مرهق ... أعتقد أنه أيّ ترفيه يفي بالغرض..

يا له من مستوى! قضاء ليلة مع زوج أوفاد، إنما أنا مغم على مواصلة السيناريو حتى إسداد السّارة هنالك متاعب في آخر الشارع..



كان صوت الواجب هو الأعلى.. فاستجاب..

ودخل المحل ليخرج من باب خلفي ...



سأشتري شريطاً.. وألحق بكما!

لا تتأخر يا "كبريت"!

لم يرَ نظريتهما.. كما أنه لم ينتبه لنبرة صوت "الرقاص"!



كله!

أسبقاني.. رأيت محلّ يقترح طوال الليل.. سأوافيكما



على "الخفاضة" أن يضلّ مراقبيه أولاً!

هيا يا "كبريت" ... السيدات كن ينتظرننا طوال الليل!

مهلاً يا "ميرز".. لقد انقطع شريط حدائي..



استعان بعتاده ليسلك الطريق الأسرع ...



حيث برك ملابسه بسرعة البرق ...



لا أعرف لماذا
تتقاتلون... إنما...
انتهت المعركة!



بل أعتقد
أن معركة
جديدة
قد بدأت!



كأنه كان ينتظري...

(إن قبضته مؤلمة!)

يجب أن أتخاشى ضربة
أخرى مماثلة حفاظاً
على رأسي!



دعنا أيها
المتطفل!

آسف...



لن أستجيب لطلبك..

إنما إذا سمحت..



سأضع حداً
لتأسائك!



إنتهى!





لم يكن تدخلني موفقاً.. لقد
قررت الضحية ذوق أن أبتين سبب
الصراع.. ولا داعٍ لاستدعاء
الشرطة بدون أدلة...

يجب أن ألتحق
برفيقي...



لقد فرّ
الآخر...

بأله!



في النادي المرموق...

"كبريت"... بدأنا
نقلق بشأنك!

آه يا أم حمادة ما
أعمليلي قهوة باردة

في الحقيقة
لست متحمساً لأفقد
صواي في هذا الضوضاء!



أجل!

احترس...
قد تتعثر!



"كبريت"
ماذا بشأن الشريط؟
اشتريته!

وجدت صعوبة في العثور
على شريط أسود.. الجميع
هنا ينتعلون أحذية ملونة..



وحيثما وليت
الذين تكلموا به
أرى أن الوقت
يأكل جداً ...

هل من
أحد هنا ؟



في مكان مهجور من مدينة النجوم .. كان "كبريت" يسير بخطى
ثابتة نحو مدرسته .. غير أنه لم يكن مرتاحاً لما جرى بالأمس

لقد ارتكب خطأ ما
في التحصيل ...



آمل أن تشرقنا
بتشيل دور
المنفاشة
في صف
اليوم !

يا للسخرية ..



رفجأة ...
ما .. ما هذه
الفاجأة ؟

آسف لأجفالك
يا سيد "كبريت" ..

إننا ننتظر
وصولك !



يجب أن أحافظ
على رأسي !



أليس كذلك ؟

أعتقد أن خطأ الأمس لن
يصحح بسهولة .. إن نظراتهم
تلاطحي بالنممة إطلاقاً



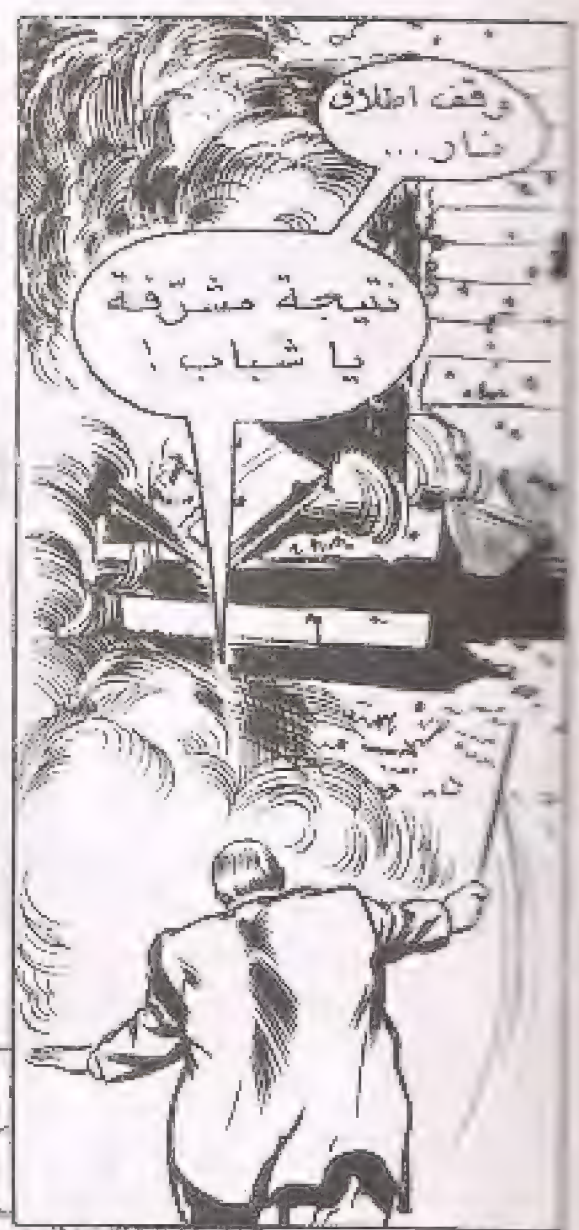


حيًا؟

هذه النافذة مستوحاة
لقد فرّ!



لا أعتقد أن هنالك
كائنًا ...



وقفه إطلاق
نار ...

نتيجة مشرفة
يا شباب!



جدوه
واقتلوه!



إنما بأهلوي
البرستفرا'

ميرد ... لنشط
المصرف!



نما الرحمة لم تعد سرلة إطلاقاً

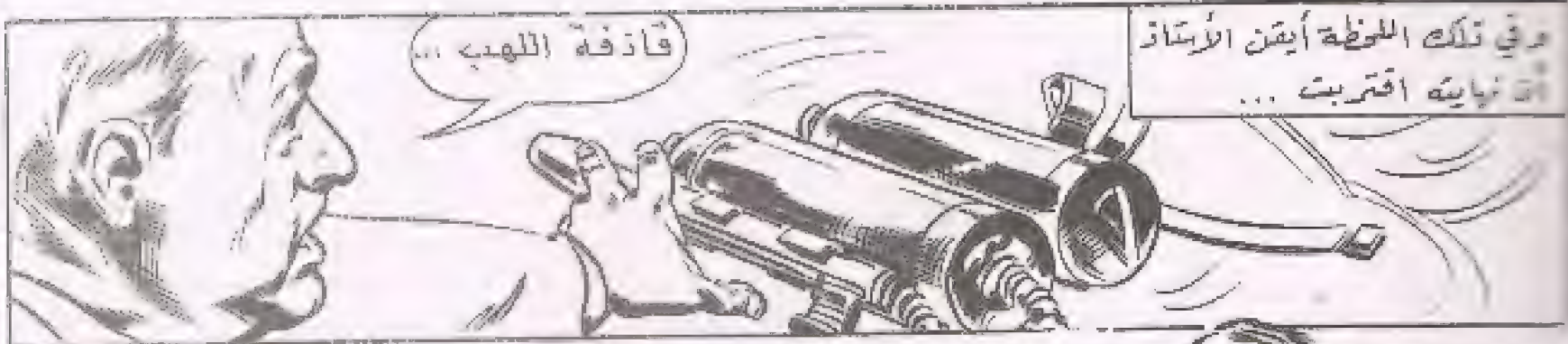
كذلك أتحول إلى فتاة خفاش

والآن عليّ أن
أتحول من الدفاع
إلى الهجوم ...











نتيجة خلاف حول الحدود اشتبكت
أنثى الحوت (من فصيلة الحوت القاتل)
المسماة كاندو مع زميلها القرش كوركي،
امام جمع كبير من المتفرجين في حديقة
الحيوانات البحرية في مدينة سان دييجو
الامريكية. وقد انقض كوركي، وهو
الاضخم حجماً، على كاندو بشراسة اثناء
احد الاستعراضات المائية، فكسر فكها
وسبب لها نزفاً قوياً ماتت على اثره.

واضطر المسؤولون عن الحديقة الى
اخلاء المدرجات وايقاف العرض حتى يتم
التحقيق في اسباب الحادث وتنظيف البركة
ومحيطها من الدماء. وقد احتجت
جمعيات الرفق بالحيوان على هذا الحادث
واضعة اللوم على ادارة الحديقة وعلى ضيق
مساحة البركة التي تلعب فيها هذه
الاسماك.

حل اختبار المعلومات

١. هي الليلة الاخيرة من كل شهر قمري.
٢. (زيوس) وسماه الرومان جوبيتر (المشتري)
٣. هي (سهام) كان العرب قبل الاسلام يستقسمون بها فيكتبون عليها كلمات مثل :
أمرني ربي، إفعل، لاتفعل، نعم، لا،
خير، شر، وما الى غير ذلك. فاذا اراد
احدهم سفراً أو قضاء حاجة. كان يأتي
سدنة الأوثان ويضع سهامه في وعاء من
جلد. ثم يخرج واحداً منها فيعمل
بمقتضاه.

الوان

رياضة

مائية

جديدة



وررياضة الهايدروتون عبارة عن ٥٠ تمرينا يختار الرياضي ما يناسبه منها حسب قدرته وخبرته. ويكفي القيام بنصف ساعة من هذه التمارين ولبضعة ايام في الاسبوع، حتى يحافظ الشخص على لياقته البدنية الكاملة.

ال «هايدروتون» رياضة جديدة للحفاظ على اللياقة البدنية، وتجري في بركة السباحة بمساعدة اثقال تربط باليدين والرجلين.

ويبلغ وزن واحد من اثقال الرجلين ٨٠٠ غم، اما اثقال اليدين فيصل الواحد منها الى ٦٥٠ غم. وتتميز باشكالها الصعبة خصيصا لمقاومة دفع الماء.

كلمة السر

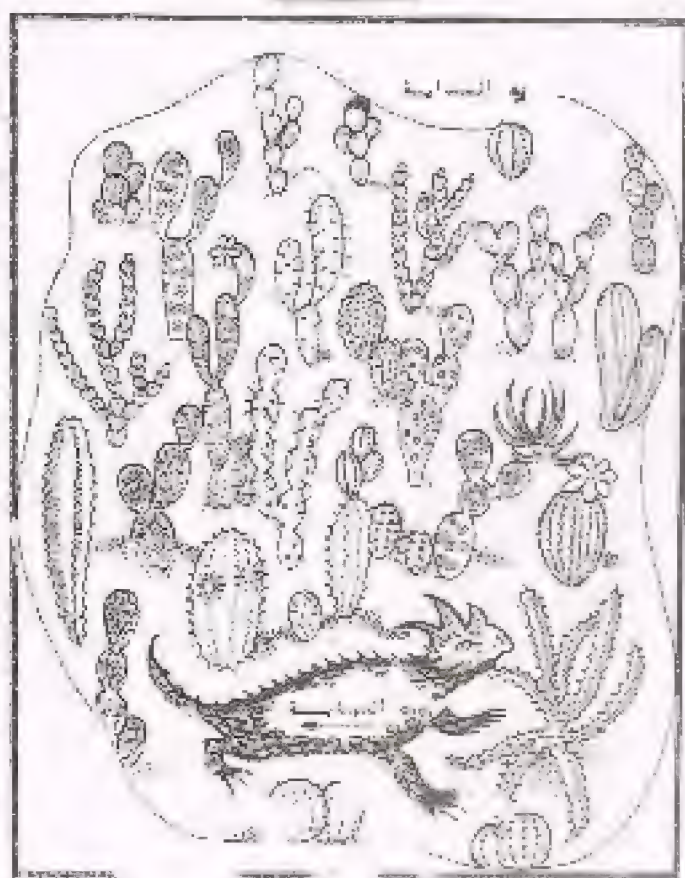
المعلومات

● ان اول طابع بريدي للمناسبات الرياضية اصدرته انجلترا سنة ١٨٤٠ ، جاءت بعدها اليونان فاصدرت طابع الدورة الاولية الاولى الحديثة سنة ١٨٩٦ .

● ان كرة القدم بقيت خارج برنامج الالعاب الاولية الحديثة مدة ثلاث دورات الى ان ادرجت ضمن برنامج الدورة الرابعة سنة ١٩٠٨ .

● ان عدد لاعبي لعبة كرة السلة في بداية عهدهما كان (٧) لاعبين فتطور الى تسعة ونقص الى ثمانية ثم الى خمسة كما هو عليه الحال الان .

● ان سرعة الكلب تبلغ من ١٢ الى ٢٠ قدما في القفزة الواحدة وان وثبة الحصان تبلغ من ٢٣ الى ٢٧ قدما ، وفارق الهيكل والوزن بين الكلب والحصان ترجع سرعة الكلب .



ح	ب	س	ت	ظ	ا	هـ	ر	ا	ت
د	ة	ر	ف	ت	ق	س	ي	م	ة
و	ة	ي	ن	ر	ة	ي	ر	ح	ي
د	ا	د	ل	ي	س	ن	ل	ش	ل
ر	ة	م	ح	ا	و	ق	م	ق	ا
ا	و	ي	ل	و	م	ع	و	ا	ي
د	ح	ة	ر	و	ت	س	ي	ط	ر
ح	ل	ن	ب	و	ر	هـ	ا	ة	ب
ا	ش	ت	ر	ا	ك	ي	هـ	ر	م
س	ت	ا	ر	ي	د	ي	د	ح	ا

ابحث عن الكلمات التالية في جميع الاتجاهات ، افقياً وعمودياً وبشكل مائل .
الحروف المتبقية وعددها خمسة تشكل كلمة السر :

امبريالية - اشتراكية - رأسمالية - شيوعية
- تظاهرات - حديدي - تقسيم - هروب -
ستار - جدار - حدود - سقوط - حرية - لجوء
- ثورة - وحدة - امل - امن - سفر - شق .

اختبار المعلومات

- ١ . ماهي ليلة المحاق او السرار؟
- ٢ . من كان سيد الآلهة في ديانة الاغريق؟
- ٣ . ماهي الأزام؟
الحل في ص ٤٤

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية بحيث لا تؤخذ شك اشواك شجيرات الصير المتناثرة في ارجائها؟

أسنان طفلك بحاجة الى

منايتك



٢ . التقليل من المواد السكرية ومنع الطفل عن تناولها قدر المستطاع بين الوجبات . وخاصة الشوكولاته والمرطبات لان هذه المواد تبقى حول السن وتتخمر فتسبب التسوس .

٣ . انهاء وجبة الطفل بشرب الماء او باكل الفاكهة الطازجة كالتفاح أو الخضر الطازجة كالجزر . .

ومن المستحسن تنظيف الاسنان بعد كل وجبة طعام بالفرشاة او المضمضة بالماء «بعد السنة الثالثة» .

٤ . تشجيع الطفل على اكل الطعام الذي يتطلب مضغاً جيداً كالجزر والفلفل الأخضر والتفاح . وليس الاكل الناعم كالبسكويت والاطعمة المطحونة على أنواعها .

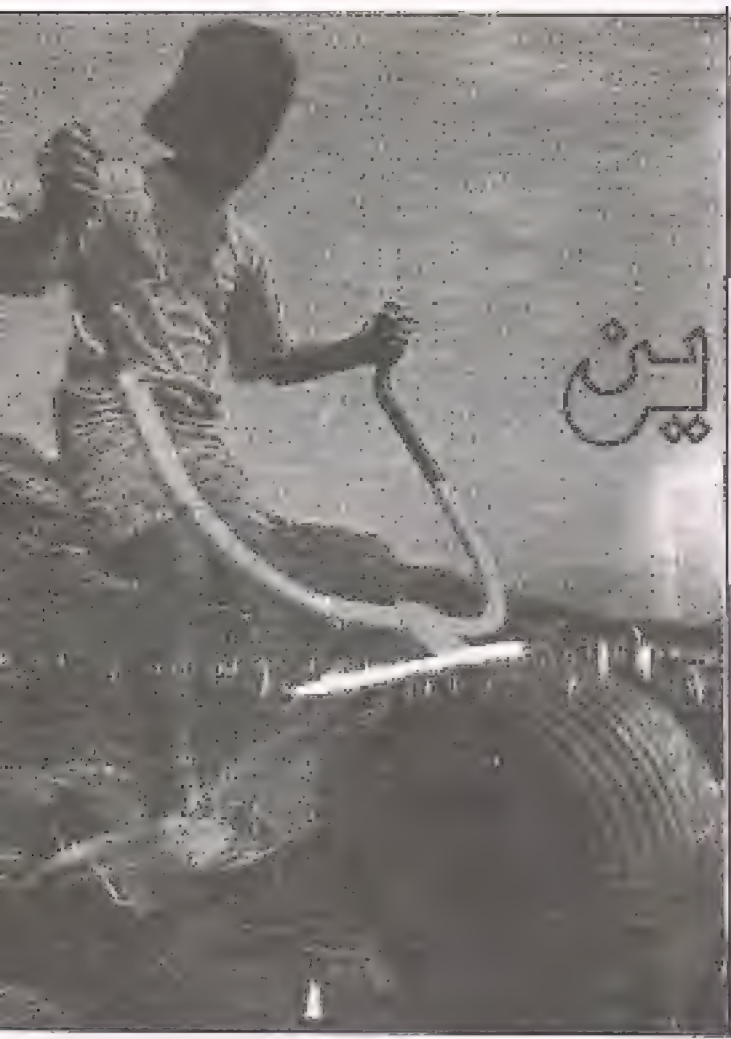
٥ . اذا حصل التسوس فيجب الذهاب الى طبيب الاسنان لمعالجة الطفل حتى ولو لم يشك من الم في أسنانه . فبذلك يحافظ على سلامة أسنانه وصحته العامة ويستحسن كذلك اصطحاب الطفل الى طبيب الاسنان مرة كل ستة أشهر اذا امكن من قبيل الوقاية .

اما اذا اشتكى الطفل من الم في أسنانه . فيمكن اعطائه أسبرين الاطفال حسب الجرعة والكمية المحددين . اما الادوية الاخرى فيجب استشارة الطبيب بشأنها .

علامات نحو الطفل ظهور اسنانه . ويزيد تدريجياً حتى نكتمل في الفكين . . ففي السنة الثالثة يبلغ عدد الاسنان العشرين باسنان الرضاعة او اسنان الحليب . الاعتناء بهذه الاسنان مع انها غير دائمة . السائد انه ما دامت هذه الاسنان غير لا حاجة الى العناية بها والواقع ان العكس صحيح لان هذه الاسنان اكثر تعرضاً للتلف . أثرت تأثيراً سيئاً على صحة الطفل على الاسنان التي ستحل محلها . . فكيف بها؟

سوين الاسنان السليمة يحتاج الطفل الى دائية معينة كالكالسيوم وفيتامين (د) وهذه جودة في الحليب ومشتقاته والبيض وزيت

الطبيب الاختصاصي جلال احمد الباع



دراجة جديدة للأطفال الغامرين

الفرنسيون كثيرا . وهي عبارة عن دراجة دون مقعد وبمعجلتين ، يضع الولد رجلا واحدة على الأرض ويدفعها بالرجل الأخرى حتى تبدأ بالجري .

أما دراجة الرجل العشبية فهي نوع جديد من هذه الدراجات ، ظهرت حديثا وانتشرت بشكل ملحوظ في الصيف الماضي ، وبين الصغار الذين وجدوا لذة كبيرة في ركوبها والانحدار بها بسرعة قصوى على التلال الخضراء . ويتميز هذا النوع الجديد من

الدراجات بمعجلات كبيرة نسبيا واحد . واثقائها يحتاج الى كثير من قبل ان يتمكن راكبها من الانحدار الوقوع أرضا .





تقول انها بنيت في مكان وضع طائر فيه
بيضتين لذلك فاسمها يتكون من مقطعين
هما (دو) بمعنى اثنين و (هيك) بمعنى
بيضة وقد اطلقت هذه التسمية على المدينة
لأنها تقع بين جبليين وقسم منهم يقول أن
معناها هو (القرية الصغيرة).

كانت مركزاً لقضاء دهوك التابع
لمحافظة الموصل وقد جعلت سنة ١٩٧٠
مركزاً لمحافظة دهوك وهي تبعد حوالي
(٧٣) كيلومتراً شمال الموصل. تتبع دهوك
إقضية العمادية وزاخو ومركز دهوك.

يقال ان اسم دهوك مشتق من (ديهيك) و
تعني قرية. ومن المرجح ان تكون
مستوطناً من العهد الاشوري ويظن البعض
ان المدينة الحالية نشأت في موضع
المدينة الاشورية (اديان) التي كانت
عاصمة لمقاطعة (رميوس) وهناك قصة

اصدقاء الرجل الخارق



حيدر سعيد



احمد سعيد



ابنسام عبد المعبس



سامر جعفر



فراس لطيف



حسين سعيد



حلا رشيد



رقية رشيد



منار حاجد



زينه خالد



نصر عواد



كرم علاء



اسيل عزيز



عبد الرحمن شهاب



صابرين جاسم

اصدقاء الرجل الخارق



اسامة محمد



كرار محمد



عمار محمد



صادق جعفر



أمير جعفر



سامح جعفر



علي نهاد



هبة نهاد



حيدر رشيد



حنين سعيد



محمد سعيد



احمد مجيد



قصير هنري



زينب هنري



عمر هنري

الخنفاش

الرجل الحقايق

محاولة اغتيال صبي

هل تفقد أنه
سيكون بخير؟

طبعاً يا بني...
لقد سحب الدم
القاسد من عروقه
وسوف يتعافى في
غضون ساعات

كما أنه بدأ
يستعيد لونه!





علينا أن نساعد
كل المحتاجين !

يجب أن يستريح قليلاً .. قبل
أد يستأنف نشاطه ..



يعون
الله !



شفاه الله !

إلى اللقاء يا
أصدقائي ...



إتصل "بقاديا" ..
لتعذر منها !

أتك على حق يا "عبد العزيز" !

لا داعي
للاتصال ..
إنها هنا !



إن تصرف هذا الرجل
قريب يا "عبد العزيز" .. مع
أنه ساعدنا كثيراً !

ربما يا سيدي ..

إنما لا يمكننا
أن نشكك في كل
الناس .. حتى نثبت
سوء نيّتهم !



يا إلهي !



للمحافظة على سرّ السيّد "صبي" ..
الآنسة "قاديا" هي قاب قوسين
من اكتشافه !

أمل
أن
تساعدني !

بالطبع
يا "عبد العزيز"
إنما كيف و ..

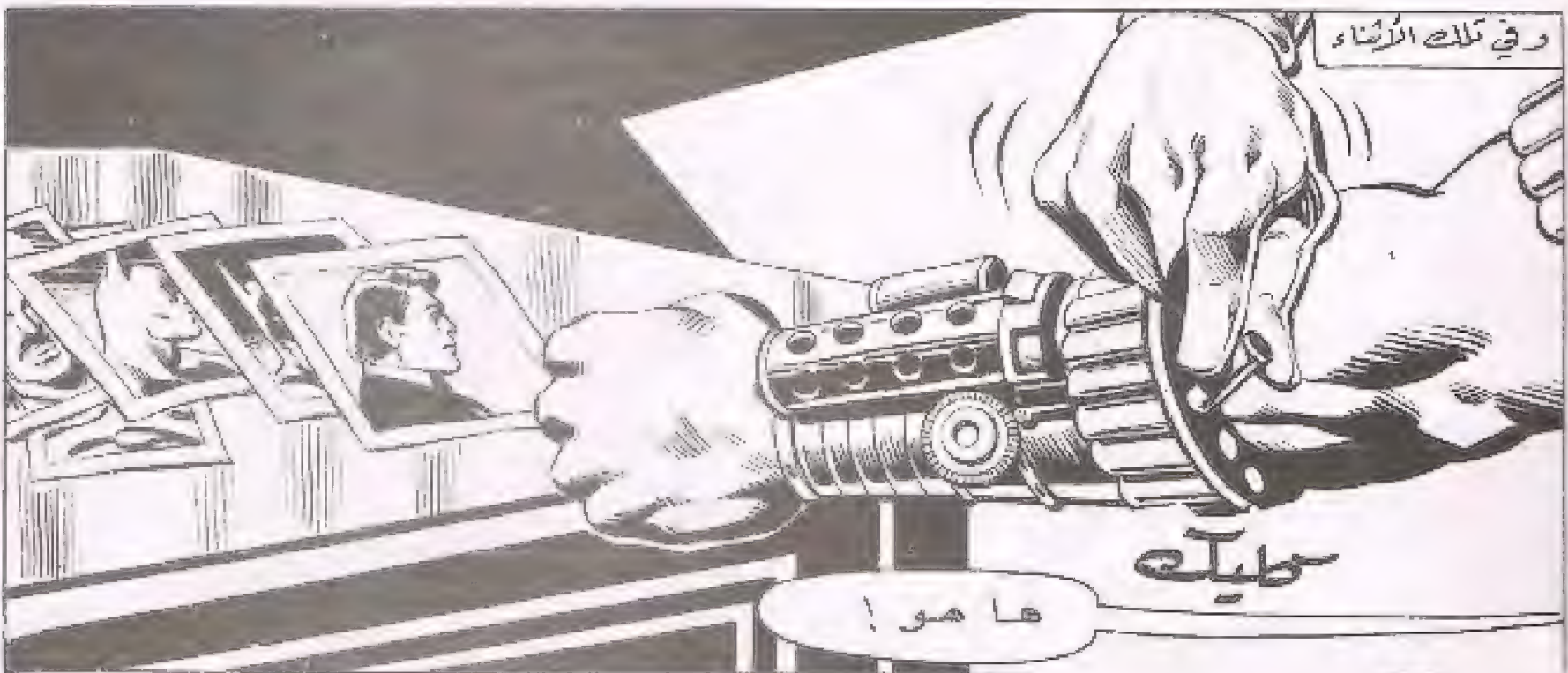


هنا ... كيف
ذلك ؟

سيّد
"خالد" .. لقد
اضطرت إلى
اتخاذ بعض
الإجراءات دون
مراجعتك !

إجراءات ؟







بداية الحملة الخيرية
كما اتفقنا. اليس كذلك؟



ما الذي تنتظرون إذا
يا "هذاف"؟



إذا كنت متأكد
أن الحقائق
هو صيحي
فاعتبره ميتاً



أراكم لاحقاً للمحاسبة!

لأنه فعال
يا زعيم!

طبعاً يا "هاني"، لو كنت
مثلته لا احتجت إلى
مساعدتي لتصبح محافظاً

ما زلت
متحفزاً
في ذلك!



أجل!



يعرف "الهداف" أننا برنا
فراره من السجن ..
ودفعنا له الثمن
الذي طلبه!

أهو!

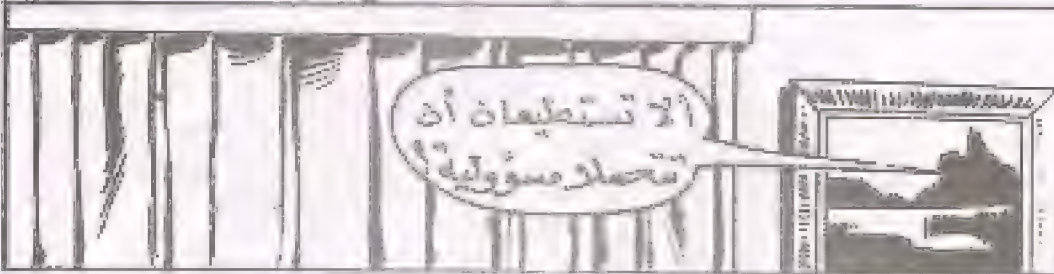
ماذا بعد؟



أسكت ...

هل تشكو من
يقظة ضمير!

لو كنت أعلم أنك
مصاب بهذا الداء لما عيّنك
مأموراً لشرطة جرجا





طبعاً أتذكر أنه حاول قتلي ...

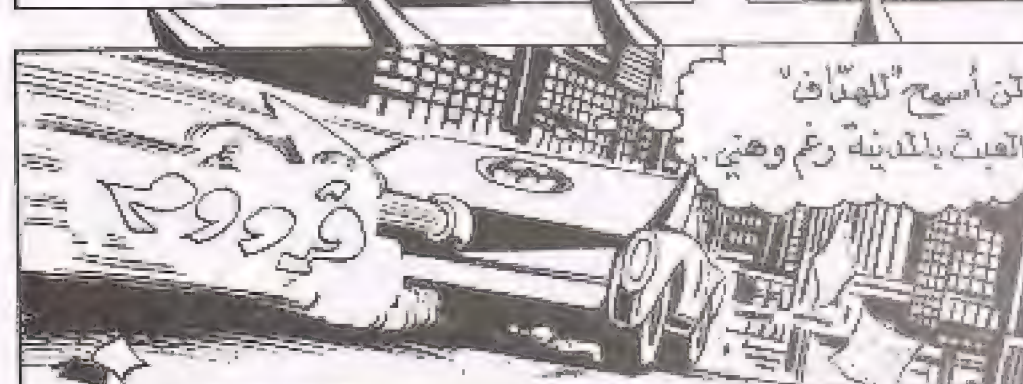
لقد قرأت الهدف

شكراً لك !

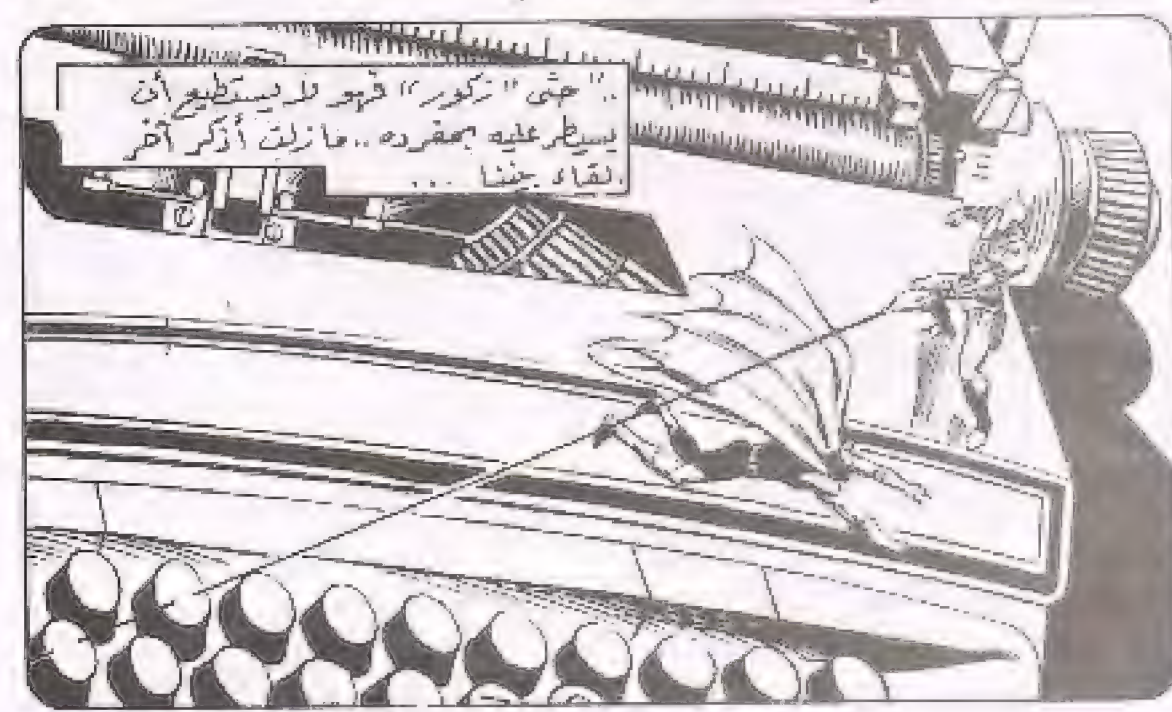


وأخيراً .. لقد طلبت مني 'صالح' أن أتصل بك مباشرة عند الحاجة

تبدو مرهقاً .. إنما اسمع هذا ...



لن أسمع 'الهدف' بالتعب بل بآنيته رغم وهي



.. حتى 'زكور' فهو لم يستطيع أن يسيطر عليه بمفرده .. ما زلت أذكر آخر لقاء بيننا ...



وأعرف ما علي أن أعمل



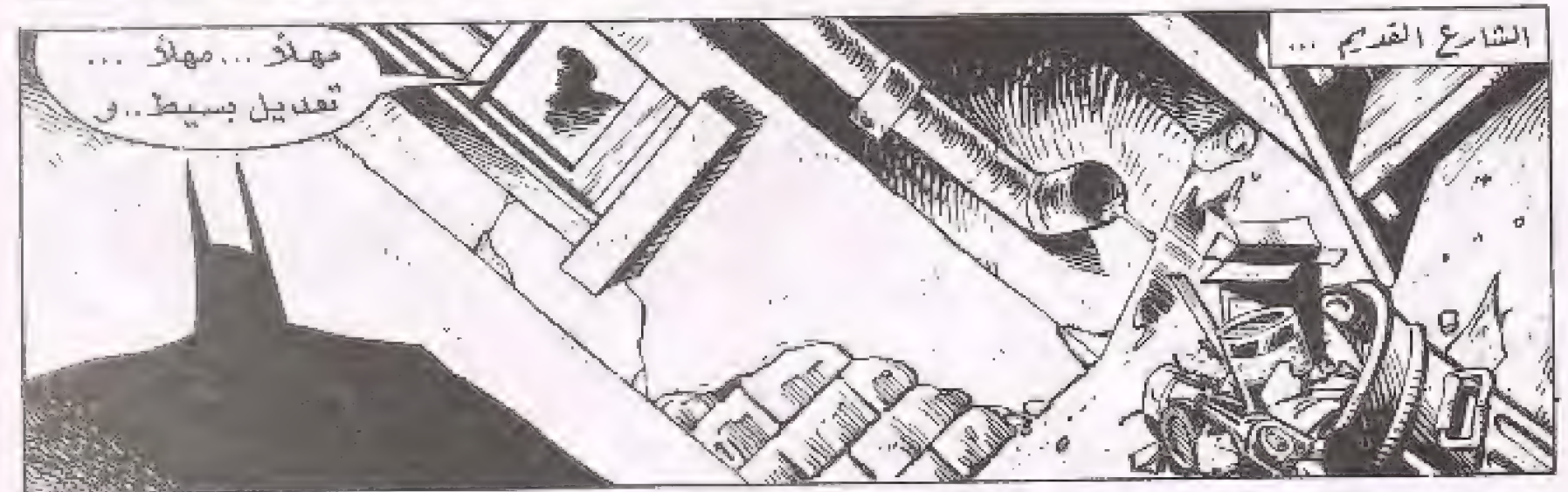
ما زلت مرتبكاً الليلة ..

"أعبد آدم"، الرجل الذي اخترع سلاح "الهدف"، لقد أطلق سلاحه مؤخرًا وهو في منزله في الشارع القديم

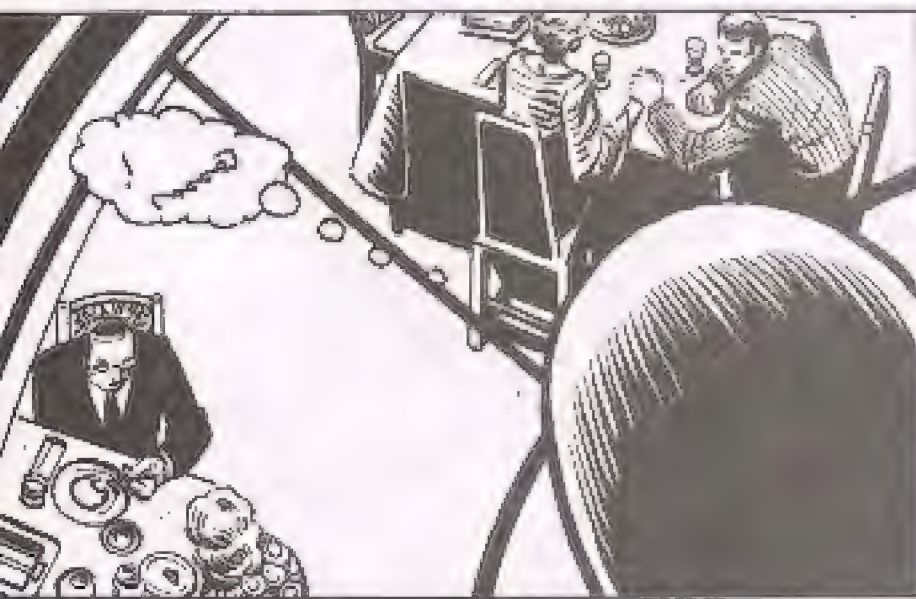


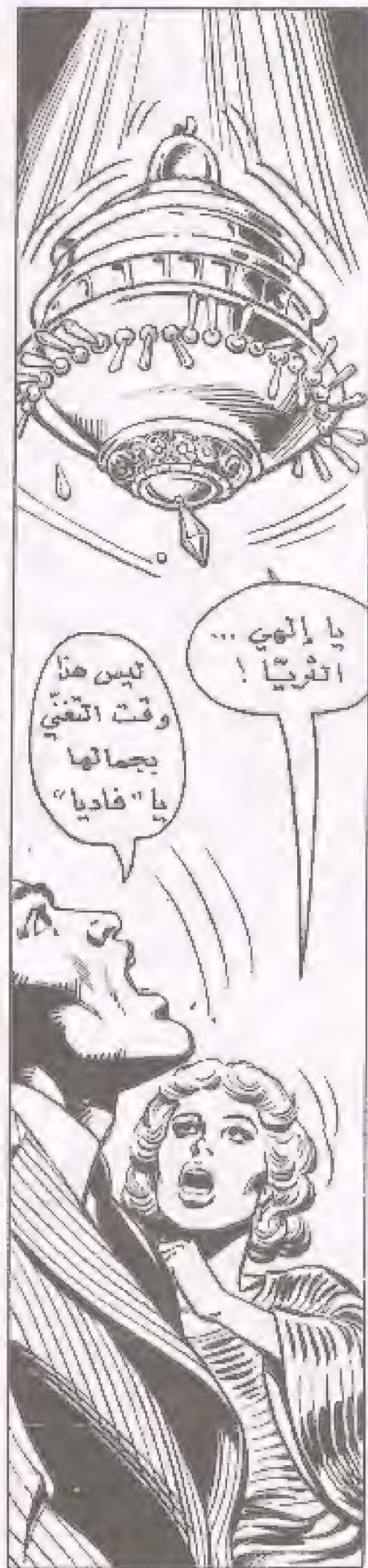
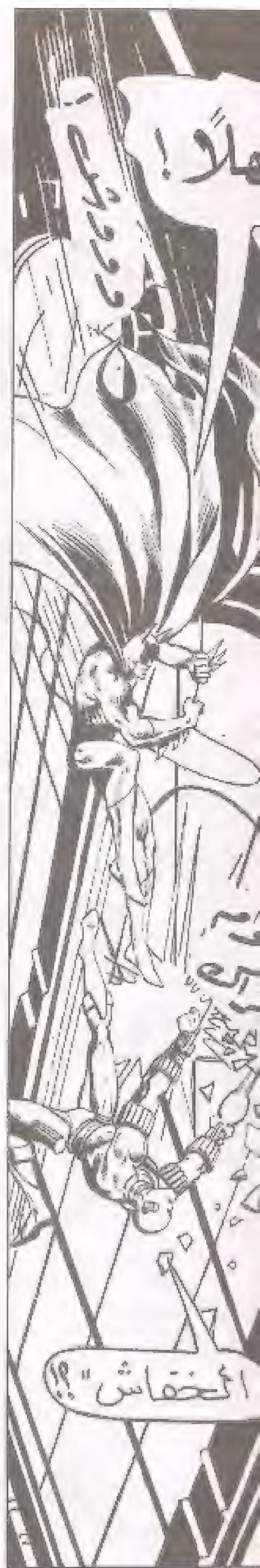
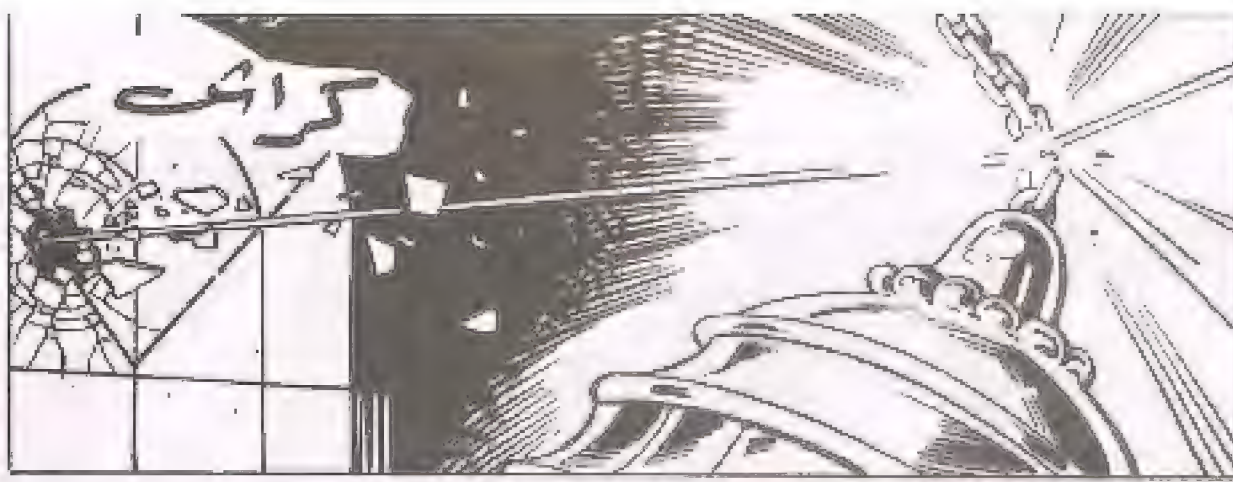
والقاذفة المركزة على مقصده ...



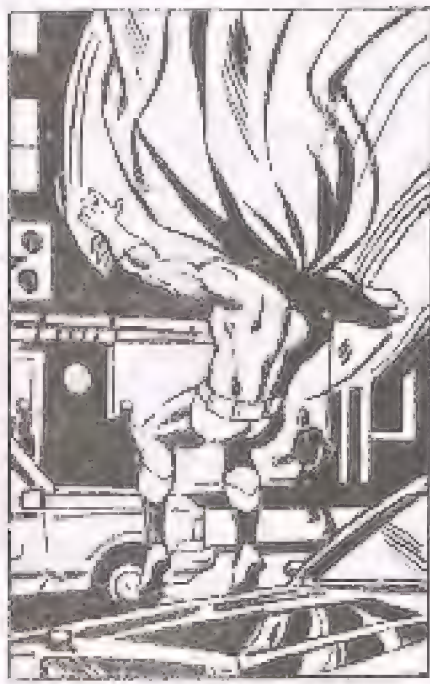




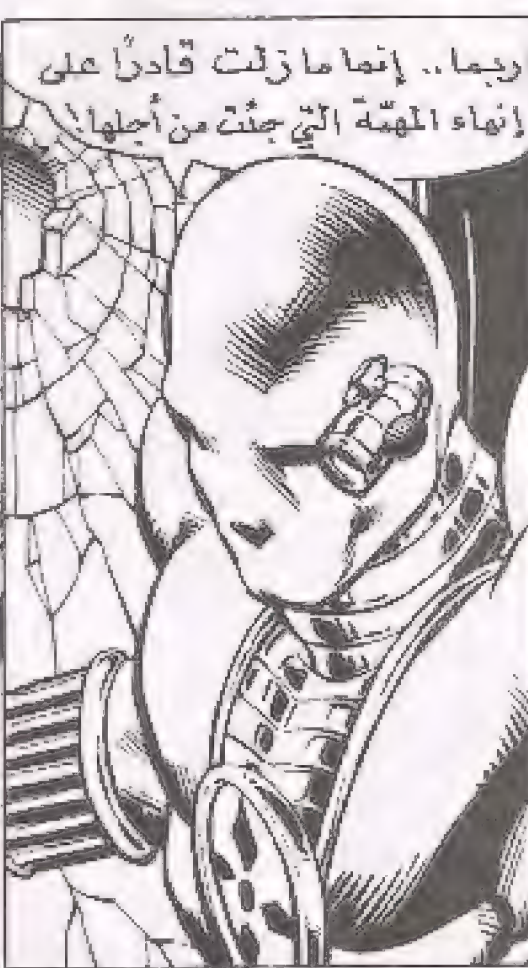








ووجهه ما لم يكن في الحساب ..



ربما .. إنما ما زلت قادراً على
إنهاء المهمة التي جئت من أجلها!



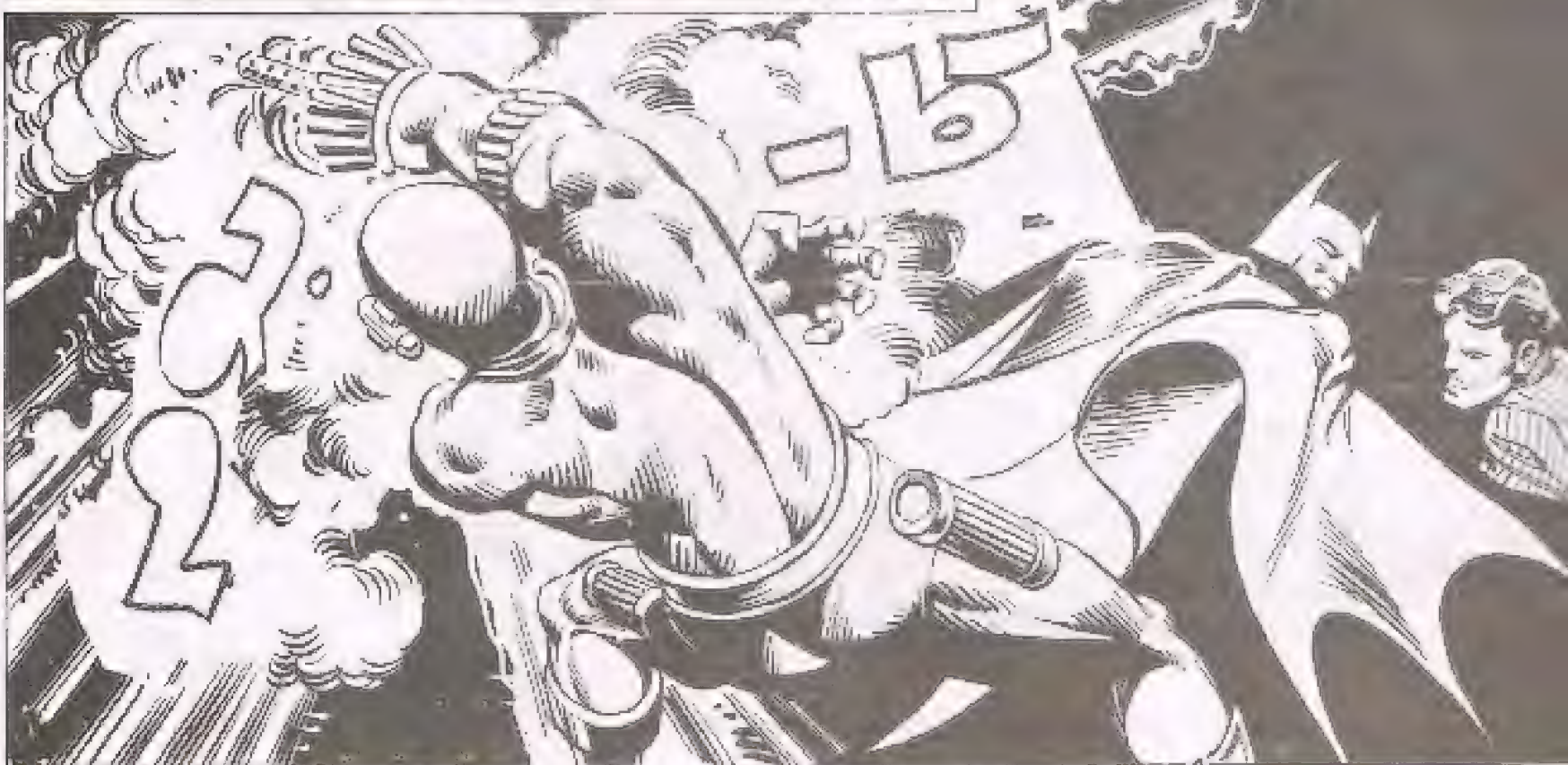
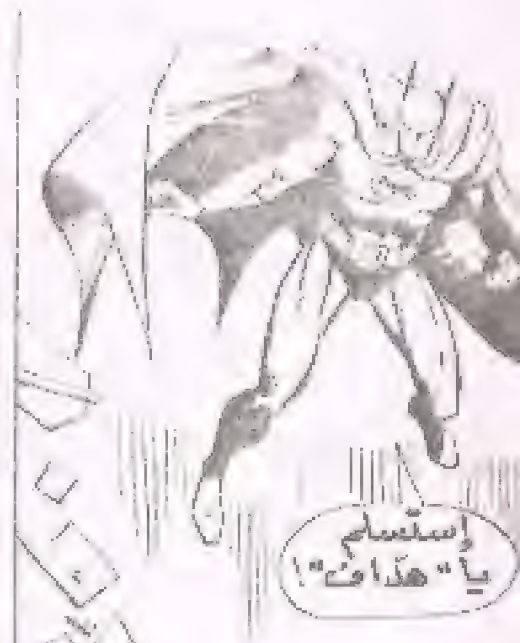
تأخرت
يا "هذاف"!



العمل قبل اللهو!

وفيما كان "الختاش" يحاول
عمل لغز سمات "الهذاف" ..



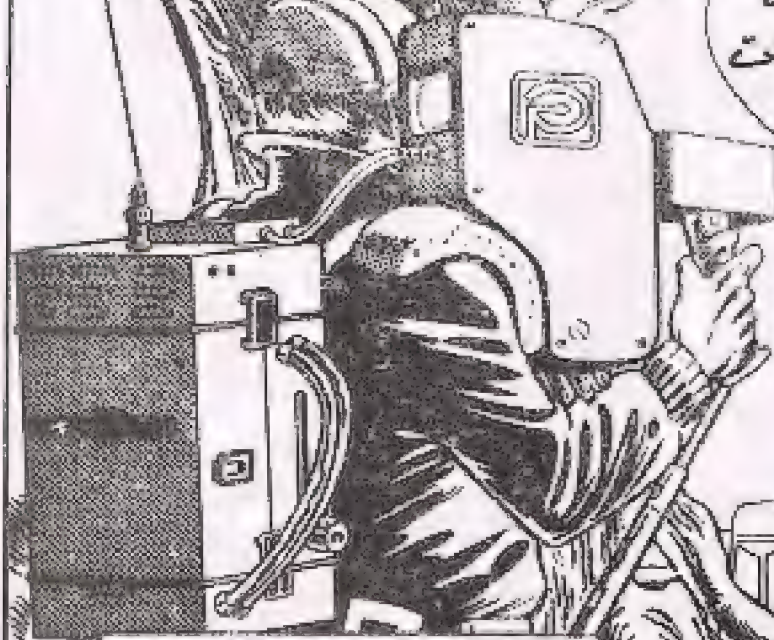




ليلة الألعاب!

نحن هنا في قرية الأفراح
وهي قرية صغيرة تنام على كتف
الوادي باكراً ...

باستثناء ليلة واحدة
في السنة .. الليلة بالذات
ليلة الألعاب!



إنك مقدم برامج ناجح
جداً يا "نبيل" ...

لماذا تضع
وقتك
في نشر
الأخبار؟

في هذه الليلة تقيم
قرية الأفراح مهرجاناً
نقله إليكم مباشرة

أنا "نبيل فوزي" ...
سأكون الليلة دليلكم
ضمن برنامج مع الناس!

أعتقد أنها
تناسب مزاجي ...
شكراً على أي حال
يا "نبيل"!

أحسنت يا "نبيل" ...
تمناه موفقة جداً!



إن الأهل سيختارون أفضل خدعة
تطلي على أكبر عدد من السكان.. أنه
تقليد متبع سنوياً في القرية!

وبما أنه يقام
في نفس التاريخ
كل عام، والجميع
يقتطرونه

لا تقم لي أنك
خائف!

اسمع.. هذا
ما أشعر به!



كفى يا "جاء"
"ببيل" وأنا
ستحميك
من البيع!

هذه القرية
غريبة!



كيف تقفان هنا بكل رباطة جأش.. أستمنا
تنقل.. قلقين قليلاً؟
اعقل يا "جاء"
إنها مجرد ألعاب...
ما الذي يخيفك!



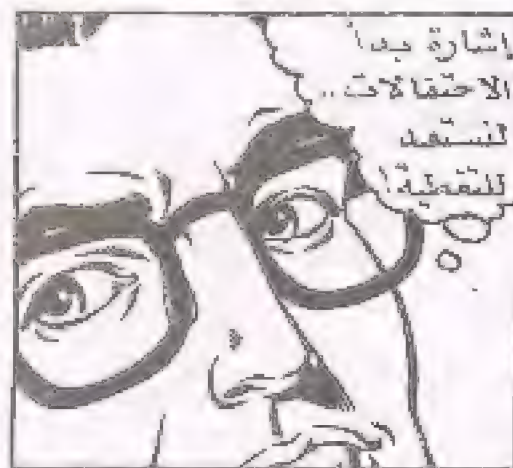
لقد قضيت أسابيع
لأحضر هذه الأشخاص!
سأري النتيجة عند إعطاء
الشارة!

أمل أن يحالفني
الحظ وأفوز..



وفي الطرف الآخر من المدينة...
آه... ظهري كما لقد تسجلت
يولتي...
لأشارك في لعبة
التخويف!







أنا قادم إليكم .. أنا قادم !

وفي صلاة آخر

لا تدع الناسك الشرير يقبض عليك ..

هاها!

ما هذا ؟

لا أعتقد أنه جزء من الخدعة !

صدّقوني .. أنا عدت إليكم !

يا إلهي .. لم يعد في الأمر لعبة !

وأخيراً .. عدت حراً ..

بعد أن قضيت سنوات طويلة في جوف الشجرة ...

أما الآن .. وفي تلك الليلة بالذات اكتسبت قوة خفية أتاحت لي الخروج !

أنت !

قف حيث أنت !

أبتعد أيها الرجل .. منذ سنوات وأنا جزء من الطبيعة الثابتة !

أريد أن أعود إلى الحياة !

إن قواه غير طبيعية .. لا أستطيع شيئاً حيالها !

سكان القرية يعتقدون

أن ما يجري جزء من المهرجان

وإذا ما اقتربوا

سيصابون بأذى

لذا عليّ أن أنقل الصراع إلى فوق

وجسدة

أرفع يدي

عن





والآن بمساعدة التكم
الباطني ...

"نبيل" .. أجبني
يا "نبيل" !

ماذا تريد
يا "نديم" ؟



ولا أنوي أن
أخيب ظنهم !



مساكين "جاد" .. لم ير شيئاً ...
اضطرت إلى تنويمه مغنطيسياً
ليتحول إلى "نبيل" طوال فترة غيابي ...

يتوقع الناس أن
يجدوا دمية فوق
تلك الشجرة ..



انتهى الآن ..
كان هنالك
لمسة رائعة
إليك تطلب الكمال يا "نديم" ..
البرنامج بالإجمال كان موفقاً !



هل أعجبك الحفلة يا "جاد" .. أم تضاعف
شعورك بالخوف ؟

لست أدري ... لقد
صوّرت كل شيء ...

لكنني لا أتذكر
شيئاً !

أعتقد أن سكان
مدينة الأفراح حصلوا
على أكثر مما كانوا
يتوقعون .. انتظروا
خدعة تاجحة ..



فإذا بهم
أمام أكثر من
واحدة !

النهاية

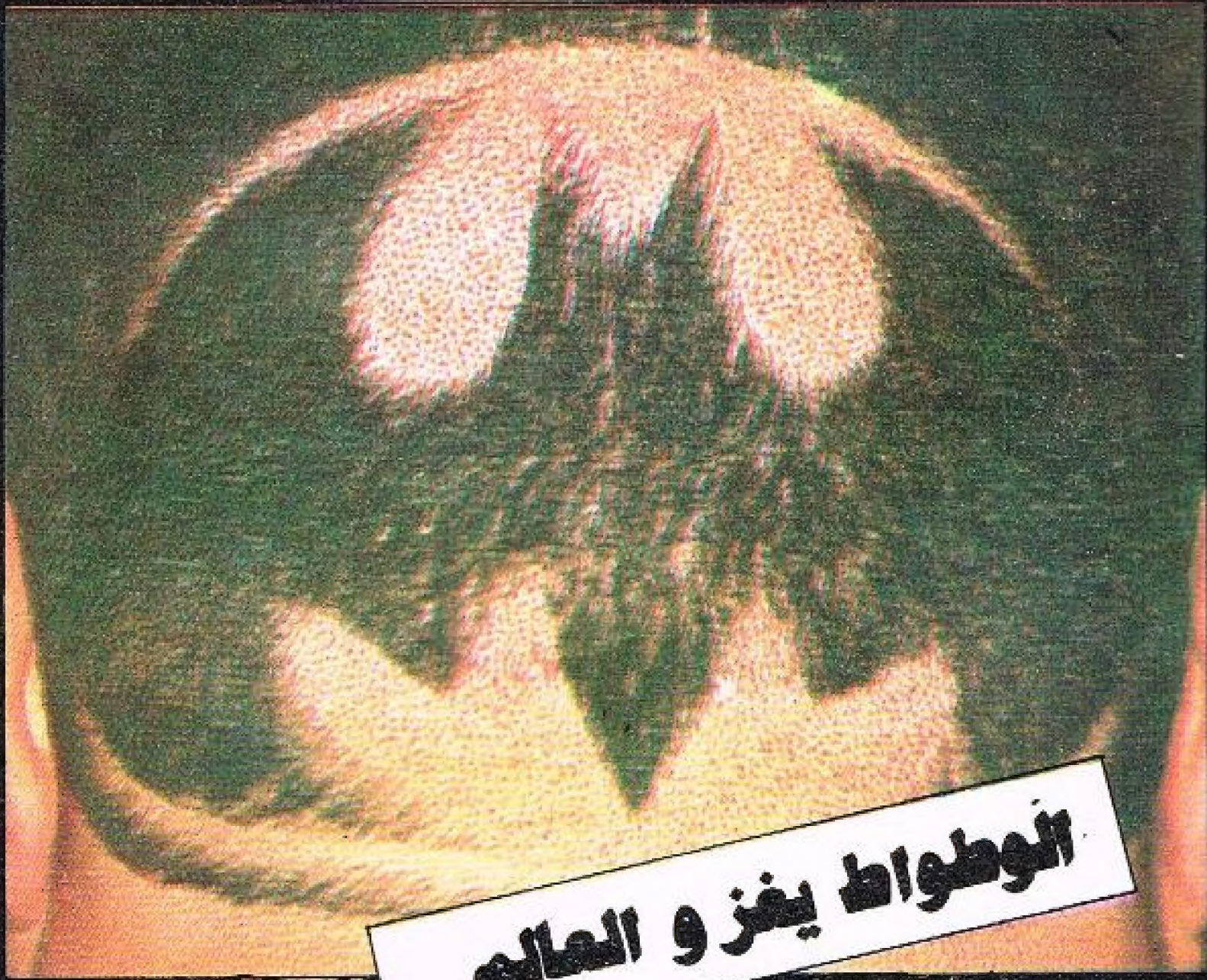


لم تكن هذه
إحدى دماي ..

لم أضع واحدة هنا ...
خاصة بهذا المفعول
الخاص ...

من أين جاءت
يا ترى .. غريب !

يا ترى .. غريب !



الوطواط يفز و العالم

مازال فيلم «باتمان» او الرجل الوطواط يحقق نجاحا خياليا اينما عرض. وكانت ارباحه قد ضربت رقما قياسيا في بريطانيا عندما حقق ٦٥٣ و ٩٨٣ و ١٠٩ جنيها استرلينيا من مبيعات التذاكر في الأيام الثلاثة الأولى فقط!

وقد انتشرت الثياب والقمصان والالعاب المرسوم عليها شعار الوطواط حتى ان الحمى ضربت رؤوس الشباب، فاتخذت تصميحات الشعر شكل البطل الحديد الذي غزا صيته العالم.

هدية الرجل الفارق



القطانة
لودى

للإبليس والطاغوت